Tom Garrecht















WELCHE WIRKUNG Haben

»WERKE DER IMAGINATION¹«

AUF DAS POLITISCHE LEBEN IN UNSEREM STADTVIERTEL?

streitfeld projektraum

unter freiem Himmel...

Die Mitmacher*innen wählen das Werk einer Künstlerin, eines Künstlers aus, hängen eine Kopie an die Wäscheleine mit ihrem von Hand geschriebenen Kommentar

Das ZEIGEN des ausgewählten "Werkes der Imagination" und der Kommentar dazu

ist eine FREIE MEINUNGSÄUSSERUNG und bezieht sich auf…

- die INTENTION des Künstlers, z.B. als Denkanstoß
- das Ereignis in der ZEITGESCHICHTE
- die BEDEUTUNGEN in Bild/Text
- die Verknüpfung mit unserer SITUATION HEUTE
- die Werte der DEMOKRATIE
- das freiheitliche EUROPA
- die in § 5 des Grundgesetzes garantierte MEINUNGSFREIHEIT in Deutschland

 Vgl.: John Berger, Oktober 1969, Der politische Gebrauch der Fotomontage In: John Berger, Der Augenhilck der Fotografte, Essoys, Seite 41 bis 49, deutsche Ausgabe (i) Car Hansser Verlag München 2006



N DER REIHE STADT & QUARTIER: URBANES HANDELN UND KÜNSTLERISCHES INTERVENTION DES STREITFEDL-PROJEKTRAUMS UND N KOOPERATION MIT DER INITIATIVE FÜR DEMOKRATIE, FREIHEIT UND EUROPA . MYHS-OST . STREITFELD . KUNSTWOHNWERKE EG

WEISS AN DIE WÄSCHELEINE+TISCHE DECKEN FÜR GESPRÄCHE ZUR DEMOKRATIE

DEE, KONZEPT, REALISIERUNG DER INSTALLATION ALS MIT-MACH-AKTION © TOM GARRECHT — DOKUMENTATION — WWW.TOMGARRECHT.SMUGMUG.COM/BAL2017/WEIS

